新鐫古今事物原始全書

新鐫古今事物原始全書百巧技能卷之十六

明臨安徐炬明夫采輯

技術

黃帝內傳曰帝既爲天子命勾芒等司五行於是針灸脉訣天文地理卜法筭術吉凶喪葬無不備焉

醫

帝王世紀曰黃帝使岐伯主典醫藥以療衆疾。許慎說文曰巫彭始作醫。呂氏春秋亦云巫彭初作醫。漢霍光之夫人欲貴其少女成君因許后常患娠病有

女醫淳于衍乃霍氏所愛常入宮侍疾光之妻使衍挾毒藥以飲后有頃后崩此女醫之始

醫書

帝王世紀黃帝命雷公岐伯教製九鍼著內外經素問之書後之金匱甲乙之類皆祖黃帝高氏小史云炎帝作藥方以救時疾之始如脉訣出于晉之王叔和病源出于隋之巢元方湯液經出于商之伊尹傷寒論出于漢之張機青麩散麻沸散出于三國之華佗一名青囊神樓散出于李少君千金備急方出于孫思邈外臺秘要出于唐珪宋太宗搆天下名方集

太平聖惠其餘紛紛代出大抵皆祖述軒轅

難經

帝王世紀黃帝令雷公岐伯論經脉旁通問難八十一章為難經楊元操難經序曰黃帝八十一難經乃秦越人所作其黃帝之難經二帙其義難究秦越人乃採精要著八十一章按秦越人即扁鵲姓秦名越人渤海人桑君以禁方傳扁鵲虢太子死扁鵲生之

本草

帝王世紀曰炎帝嘗百草置藥療疾著本草四卷至陶景弘李世績等序為二十卷宋太祖開寶中重校

定按唐書于志寧云漢班固惟記黃帝內外經不載本草而齊七録世謂神農嘗百草黃帝以前未有文字但以知識相傳至桐雷方載方冊然所載郡縣皆漢時事疑張仲景華陀記其語也

九鍼

帝王世紀曰太昊畫八卦以類萬物之情六氣六腑五臟五行陰陽四時水火升降得以有象百病之理得以有類故設九制九鍼又曰黃帝命雷公岐伯訓九鍼之始

明堂

醫家記云針灸之穴為之偶人點誌其處名曰明堂

按銅人腧穴圖序曰黃帝問岐伯曰人之經絡窮妙乎血脉參變乎陰陽盡書其言藏於金蘭之室及岐伯請問乃坐明堂以授之

小兒科

孫思邈千金方曰小兒之方乃中古之時巫妨所撰名曰顱顖經以占壽夭始有小兒方傳世

獸醫

續事始曰黃帝時有馬師皇者善醫馬通神明故周禮天官有獸醫夏官有巫馬之職又有醫師上士下

士掌醫之政令聚毒藥以供醫事其瘍醫凡療瘍以五毒攻之周之醫師即今之太醫院疾醫今之内科也瘍醫今之外科也

歷代名醫

太昊伏羲氏　炎帝神農氏　黄帝軒轅氏　天師岐伯　太乙雷公　神聖王扁鵲　醫聖張仲景　國醫王叔和　皇甫仕安　抱璞子葛洪　良醫華陀　生真人孫思邈　藥王俞慈藏

日者

古之通卜筮者謂之日者其義謂其能占候時日也

即周時太卜之職

卜

周禮卜人掌三易之法夏曰連山首艮商曰歸藏首坤周曰周易八卦龜曰卜續事始曰庖犧氏始有卜太史公曰三王不同龜四夷各異卜鬼谷子夜靜洒掃焚室置香燈祝之手攥鍋水置杓水上自旋隨柄所指抱鏡出門客聽聞第一句即是名曰響卜漢郊祀志云越人用鷄卜漢武帝用鼠卜漢書倭人灼骨以卜夫餘國殺牛以蹄占吉凶蹄合吉蹄解凶按酱禺記有雞卵卜有田螺卜有竹篾卜圖經云池陽鳳

俗上巳日婦女以薺花點油祝而洒之水中成龍鳳花卉之狀則吉名曰油花卜西京雜記八月四日竹下圍棋卜勝者終年有福不勝者疾唐西域東女國以歲初入山中剖鳥腹有穀則歲豐無則災名曰鳥卜契丹行軍用艾和馬糞以白羊琵琶骨灸之灸得破便出行不破即止唐時有雞卜元微詩曰病賽烏稱鬼巫占雞代龜巫俗擊雞覌其文理分析以定吉凶名曰雞卜今杭人亦有用雞卜者竹枝詞云幾度疑郎去不歸為郎打雞復鑽龜則雞卜其來久矣

筮

蓍曰筮世本曰巫咸商時人作筮之始古史考曰伏希氏始有筮神巫能結壇召虎人有疑罪令登壇有罪者虎傷無罪者虎不顧名曰虎筮秦始皇焚書惟卜筮之書免馬註云男曰覡女曰巫鄭之神巫季巫

雜占

帝王世紀曰黄帝夢大風吹盡天下之塵又夢人執千斤之弩驅羊萬群帝寤於是依二占而求之乃得風后力牧以為將相帝遂著為夢經周禮眡祲氏掌十煇之法以观妖祥吉凶隋志有𨒂書有耳鳴書漢東方朔有占鴉鳴書

圓光

晉時佛圖澄取麻油同臙脂同研掌中爍然有光童子見甲馬甚衆而劉曜被縛此圓光之始

相

宋陳摶受麻衣道人相法今云麻衣相有金鎖賦銀匙歌唐時彭釘觔善相有准人號為彭釘觔

地仙

風水之說上古無聞晉郭璞始有其說及璞死葬之晉明帝微服往觀因問主人何以葬龍角當族滅主人曰璞曰此葬龍耳正當致天子之問帝甚異之

規矩百巧

黄帝使倕始作規矩準繩使天下傚之然後宫室器用得方圓之至馬山海經云帝俊生身生身生生義均義均始為百巧

射

山堂考索云射肇於黄帝見於係辭明矣虞書云侯以明之是射見於堯舜之時夏商無文至周始有五射之名而射禮具矣

御

杜佑通典云黄帝作車少昊始駕牛陶唐氏制彤車

乘白馬此駕馬之初也然未有御之名至周大司徒
主御其調習之法驅馳之正盖射御之法雖肇於軒
轅而制度之詳則是周也

畫

竊聞繪畫之原其来尚矣古先聖王受命則有龜字
效靈龍圖呈瑞巢燧已来伏羲氏發於滎河軒轅氏
得於温洛史皇蒼頡狀馬是時也書畫同体而未分
象形肇制而猶畧其伏羲之龍書神農之穗書少昊
之鳳書顓頊之蝌蚪黄帝之慶雲蒼頡之鳥跡尭之
龜書史游之鳥雀篆蔡邕之飛帛子帚之星宿篆秦

文之符篆游造至之剪刀其畫意俱黙寓於中至有舜氏制衮服上衣下裳十二章有山龍華虫日月星辰粉米水藻虎蜼黼黻而繪畫之事明矣是書與畫異名而同體也然畫有六法一曰氣韻生動二曰骨法用筆三曰應物象形四曰隨類傳釆五曰經營位置六曰傳彩傳移上古之畫迹簡意淳而雅正顧陸之流是也中古之畫細密而精微展鄭之流是也近代之畫煥爛而求備錯亂而無措顧愷之曰畫人最難次山水次狗馬其臺閣一定器耳韓子曰狗馬難鬼神易夫狗馬人所易見而鬼神妖怪之狀可得而

訖自唐會昌元年至宋神宗熙寧七年能畫者二百七十四人若論古今優劣佛道人物士女牛馬近不及古山水林石花竹禽魚古不及今且顧愷之陸探微張僧繇吴道玄閻立本立德皆淳重雅正惟出天然吴生之法為萬世法號曰畫聖張萱周昉韓幹戴嵩氣韻骨法皆出意表後之學者終莫能及故曰近不及古如李成關同范寛徐熙黄筌前不藉師資後無復繼踵假使二李三王復起何以措手於其間手

畫雲圖

張華博物志云後漢劉褒始畫雲漢圖見者皆熱畫

山水

唐王維畫山水平遠雲勢山石以為天機所到鄭虔畫山水寫詩於上以献帝帝即署其尾曰鄭虔三絶唐志和亦善山水唐宗室李思訓善山水世称李将軍山水唐玄宗天宝中吴道玄畫嘉陵山水於大同殿一日而就李思訓山水擅名亦畫大同殿数月方畢上曰李思訓数月之工吴道玄一日之跡皆極妙

傳神

晉顧愷之字長康善畫人此傳神之始周昉亦善焉

畫佛像

建康實錄云興寧中建瓦棺寺僧置募化疏簿施錢無有至一萬者顧長康貧注疏上施錢一百萬衆皆笑其大言後寺成長康曰宜備一粉壁遂閉户往來百餘日畫維摩一軀將欲點眸子謂衆僧曰第一日開見者施一萬第二日可百萬第三日任意布施及開户光明照寺施者填門果有百萬

畫松竹

畫斷云張早畫松應手生春東坡云文與可有四絶一詩二楚詞三草書四畫竹按李息齋竹譜凡寫葉

須要墨飽一筆便過不許凝滯其葉自然尖利不桃不柳一不孤生二不並立三不書今四不寫井五不手掌六不蜻蜓切忌節眼葉不蓋節但凡結頂九葉分三枝攢鳳尾布葉回向左右顧盼齊對均平枝枝看節葉葉着枝又忌蹺踵邊枯邊濃風晴雨露各有態度翻正背面各有志氣節太遠不相連顧太近則節不明竹之題名曰風晴雨露曰渭水晚風曰一友爭年曰湘江滴翠曰二孫扶老曰鳳尾朝陽曰老節化龍曰風月雙清曰一竿瀟灑曰煙林寒稍曰金飈戛玉曰楚江晚翠

古今畫梅

宋廣平林和靖范至能庶宣平王元章允寫梅之訣有正背背陰向陽左顧右視斜窺側藏迎風浥露照水飄香雙燕並語蝴蝶尋忙迸珠疊雙古老錢串蚌珠放光狀元及第鮑老頭昂花如人面判官唇長孩兒頭樣帶子眠娘三星攢斗五子非常虎蹄大足聯珠鴛鴦梅之題名曰大地春回曰一枝橫出曰暗香浮月曰疎影橫斜曰晴吠醮水曰五子聯芳曰水亀浥露曰踈影懸崖

畫花

唐張早善畫花以手握雙筆齊下一爲生枝一爲枯枝生枝則潤含春澤枯枝則乾裂秋風汴人尹白亦善畫花黄筌畫花木謂之寫生亦工墨竹

畫龍虎

葉公善畫龍張僧繇畫龍于大皇寺點睛風雨大作龍失所在善畫龍者劉同徽吳道子游子明善畫虎

畫獅

彰游録云陸溉患瘧顧光實畫一獅子令虔心禱之夜半聞户外有声天明視之見獅口血淋其瘧愈

畫驢

盧氏雜記吳道子訪僧僧不禮即於壁上畫驢一頭至夜僧家聞踏破之声不絕僧懼求道子塗抹乃安

畫馬牛

酉陽雜俎云有人牽馬訪馬醫稱患蹄疾醫曰似韓幹所畫否適幹至曰此真是吾畫歸視所畫馬脚有一點缺墨廌亭王明皇弟也善畫馬於花萼楼上畫六馬滚塵圖而戴嵩善畫牛有肥瘦方圓世傳芳草渡頭韓幹馬綠楊堤上戴松牛

畫翎毛

馮紹善畫鷹僧惠崇善畫鵝鷺及寒汀煙渚而崔白

善於敗荷鳧鴈猶精花竹翎毛

蛺蝶

滕王湛然善畫蝴蝶王建宮詞云傳得滕王蛺蝶圖

葡萄

徐秀夫畫葡萄四幅曰風晴煙月一曰風翻曉障二曰晴麗秋棚三曰煙籠馬乳四曰月晃驪珠得風晴煙月之儼然古今畫葡萄者品當第一

秋江獨釣圖

本朝畫手當以錢唐戴文進為第一

宣廟喜繪事當時文進入京衆畫工妬之文進以得

意之筆上進第一幅是秋江獨釣圖畫一紅袍人垂釣於水次畫家惟紅色最難著文進獨得古法極妙宣廟閲之有謝廷循亦善畫者忌文進從旁奏曰此畫甚好但恨鄙野耳大紅乃品官服色却穿此去釣魚甚失大體

宣廟頷之遂揮去其餘幅不視古今忌才雖曲藝亦然況高才直道不為人忌世疎者乎可為浩嘆宋王士元畫武王誓師獨夫崇飲圖識者以為精慮入神古今名畫多矣姑録數家以備

凡畫山水意在筆先丈山尺樹寸馬豆人此其格也
遠人無目遠樹無枝遠山無皴高與雲齊遠水無波
隱隱似有此其式也山腰雲塞道路人塞石壁泉塞
樓臺樹塞石分三面樹別兩岐樹看頂顛水看岸基
此其訣也峻拔者峯平夷曰岑峭壁曰崖通穴曰岫
兩山夾路曰壑夾水曰澗水注川曰溪泉通川曰谷
路下平土曰坡似土而高曰坂若能別辨如此則知
山水之彷彿矣山要迴抱水要縈迴茂林古木寺觀
可安斷岸頹堤小橋可置有路處人行無路處林木
岸絕處古渡山絕處荒村水闊處征帆林密處店舍

懸崖古木根露而藤纏臨流怪石嵌空而水浪凡畫林木水遠則疎平近則高密有葉者枝柔無葉者枝硬生於土者脩長而勁直生於石者拳曲而伶介古木節多而半死寒林扶疎而蕭森凡畫山水須按四時春則霧鎖煙横樹木隱隱遠水拖藍山色漸青夏景則林木蔽天綠蕪平坂山陰蒼翠綠水平波倚雲瀑布近水松亭秋景則水天一色霞鶩齊飛鴈横烟寒蓼汀蘆汀冬景則積地為雪水淺沙平凍雲黯淡酒旗孤村客舟倚岸樵者負薪風雨則不分天地難辨東西行人傘笠漁父蓑衣有風無雨枝葉斜披有

雨無風枝葉下垂雨霽則雲收天碧薄霧依稀山光淺翠網晒斜暉曉景則千門欲曙輕霧霏霏朦朧殘月暮景則山啣落日犬吠疎籬僧投遠寺帆卸江湄行人歸急半掩柴扉或煙斜霧横或遠岫雲歸或秋江古渡或荒塚斷碑或洞庭春色或瀟湘霧迷如此之類謂之畫題山形不得犯重樹頭休得整齊樹藉山為骨山頼樹為衣樹不可繁要見山之秀麗山不可亂要見樹之光輝若能留心於此庶幾可造畫之神禨

事物原始卷十六終

事物原始卷十六終

新鐫古今事物原始全書卷之十七

明臨安徐炬明夫采輯
仁和張橫仲明校正

五兵

五兵者戈戟矛劒之總名也太白陰經注云五兵者弓矢殳戈矛戟是也太白陰經曰神農以石為兵黃帝以王為兵蚩尤爍金為兵呂氏春秋曰蚩尤之五兵戈殳戟酋矛夷矛則兵器始於神農而鑄金為兵則始于蚩尤

仗

仗者兵器五刀之總名唐制兵衛稱曰仗

干戈

干楯也戈戟也王子年拾遺記庖犧氏造干戈飾武之始說文云戈平頭戟也又小枝而上為戟長六尺四寸廣二寸

殳

許慎說文云殳者以木為身旁皆鐵齒

戟

管子曰黃帝問于伯高伯高曰雍狐之山發水出金蚩尤受而制之以為雍狐之戟此戟之始也龍魚河

圖亦云蚩尤造戟續事曰二儀實錄曰雙枝為戟獨枝為戈蚩尤造始長一丈六尺廣一寸五分典畧云天子諸侯皆十二戟唐制三品始立戟崔琳與弟珪俱太子詹事三弟瑶光祿卿具列棨戟號三戟崔家魏典韋持雙戟重八十觔

戚

周書曰小斧謂之戚大斧謂之鉞禮記朱干玉戚一作鏚

鈇鉞

說文云鈇者斧也董巴輿服志曰黃帝始制黃鉞內

傳云帝伐蚩尤玄女授帝金鉞以主煞此其始也說文云鉞大斧也重八觔

刀

魚龍河圖曰蚩尤始造刀戟郭憲洞冥記云黃帝採首山之銅以鑄刀始以木為質以革為飾謂之刀室即今之刀鞘也漢成帝時朱雲請上方斬馬劍斷張禹頭以厲其餘則斬馬之名始見於漢矣宋神宗熙寧中又制斬馬刀其利莫比

劍

管子曰葛天盧之山出金蚩尤爍金以為劍鎧矛戟

之始世稱鏌邪乃干将聲之妻金鉄未流干将夫婦断髮剪爪投爐中乃濡為劍陽干将作龍文陰鏌邪作縵理歷其陽以陰献吴王按子虚賦注干将乃吴王之劔師賈誼傳注鏌邪乃吴大夫越時歐冶子造劍時赤堇山破出錫若耶溪出銅鑄名劍二曰純鈎曰湛盧雖城量金珠尤不可得又云歐冶子鑄名劍五曰純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕周穆王得昆吾劍切玉如泥楚有三劍曰龍泉大阿上市

槍

實錄云黄帝與蚩尤戰時已有槍矣孔明以木作槍

長一丈二尺以鐵為頭續事始曰孔明造楮竹槍長二丈五尺

槊

詩注云矛長一丈二尺曰槊曹操父子横槊賦詩是也魏人破南兖將嬰兒貫于槊上以為戲北齊文宣諸元氏將嬰兒皆殺之投于空承之以槊出史記

稍

劉馮事始云矛長丈八曰稍唐尉遲敬德善避稍嘗單騎入城群賊刺之不能傷又能奪賊稍還刺之

弓矢

世本曰牟夷作矢揮作弓皆黄帝臣也孫子曰倕作弓墨子曰羿作弓荀子曰倕作矢山海經曰少皞生般始作弓易繫辭曰神農氏没黄帝堯舜氏作弦木為弓剡木為矢弧矢之利以威天下古史考亦云揮作弓諸書所載言作弓矢者不一按司馬遷著史記曰黄帝之弓曰烏號張穀吳録曰揮觀弧星始作弧當以繫辭曰為是注云弧者木弓也

弩

古史考曰黄帝始作弩炙轂子云黄帝之臣夷牟始制角弩馬上用之筆談曰宋熙寧中學定獻偏架弩

似弓而施幹鐙以鐙拒地而張之䠶三百步能洞札謂之神臂弓最為利器吴越春秋云陳音對越王曰楚琴氏以弓矢不足以威天下乃横弓着臂施機設郭加之以力是弩之制始于楚琴氏也按周官司弓矢掌六弓六弩其名有唐大夾庾之别則弩之起遠矣崔豹古今注曰漢京兆河南尹執金吾及司隷校尉乘馬導引使行者止坐者起四人持幰弩前行有乘高窺望者䠶之至後魏時設而不用今亦不用注云幰音顯弩即角弓也

弓袋箭筒

實録曰弓袋箭筒皆是有虞氏所置周禮有矢箙

躲的

虞書曰侯以明之注云作躲侯之禮以明善惡則躲侯始見于堯舜時矣至周有熊虎麋豻三五正侯後世就簡但為躲的蓋侯之遺意也

矛

管子曰蚩尤為劍鎧矛戟之始說文云矛似鋒建于兵車長二丈博物志云屈盧之矛鏃弱之弓皆古異宝矛有三角名曰吞鯖

看

山海經曰羿與習鑿齒戰于華疇之野羿持弓矢鑿齒持盾王嘉拾遺記曰伏希氏造盾之始

介

說文云護身衣也顏師古曰介者甲也黃帝內傳曰玄女請帝制甲冑以備身之始太白陰經曰蚩尤割革為甲之始楚子重伐吳組甲三百注云漆甲成組也吳王夫差衣水犀之甲者三千出國語楚人衣甲于內衣衣于外名曰衷甲出春秋

戣

說文云戣兵也周禮侍執戣立于東垂書注云戣屬

棨

説文云有衣之戟曰棨又有傳信之棨形如戟王勃滕王閣記云棨戟遥臨

鬱刄

唐南詔献鐸鞘浪劍鬱刄史記鬱刄凡十年乃成傷人則死浪人所鑄故又名浪劍

七首

古考記曰堯舜時已有之史記云王莽避火坐宣室前持虞帝之七首燕太子册得利七首以毒草淬之試人血濡縷無不立死注云七首短劍也

援（去聲于眷切）注

古史考曰戈廣二寸胡三之援四之注云胡三之者謂三倍于戈之廣則胡六寸援廣八寸也

旗幟

列子曰黃帝與炎帝戰以鵰鶡鷹隼爲旗幟故今旗上或綵錯爲鵰鶡等像取此象也黃帝内傳曰玄女請帝制旗幟以象雲物此盖旗幟之始也黃帝内傳曰帝製五綵旗用以指顧向背五彩者東青南赤西白冬黑中黃是也

牙旗

黄帝出軍訣云牙旗者將軍之精金鼓者將軍之氣一軍之形候也即知牙旗之置宜有征伐則置之也吴孫權因之作黄龍大牙又作青龍牙旗續世說云軍前聽令則至牙旗之下

纛

實録云商有阜纛以絲為之似蚩尤之首按黄帝内傳玄女請帝制玄纛十二幅以主兵則纛自黄帝始纛音盜以犛尾為之置馬首大如斗亦名羽葆及軍中大阜旗名阜纛軍嵗祭之柳子祭纛之文即旄頭神也秦時有梓樹化為牛人擊之不勝

罕

説文云罕大旗也蔡邕獨斷云天子前驅有九旒雲罕

旂

説文云有鈴曰旂周禮交龍為旂注云畫兩龍相倚乃諸侯所建

旌

説文云析羽也注云旄之首也一曰分析鳥羽為之竿頭則綴以旄牛尾也天子旌高九仞諸侯七大夫五士三書云旌別淑慝

旍

說文云憧也以雉尾著竿上孟子曰羽毛之美詩云建旐設旄

五两

說文云五两一名竿羽凡候以雞羽五兩繫于五丈旗之顛立于軍營中坡詩拖轉三山没風回五兩偏是也

鞞

唐韻云鞞馬上鼓也今軍行馬上所擊者是也黄帝内傳曰玄女請帝製鼓鼙以當雷霆是則黄帝始置

之以伐蚩尤也

鼓吹

黄帝命揮作弓夷牟作矢戍伯作鼓吹鐃角灵鞞神鉦以揚威武史記云桓玄作鼓吹曲

角

徐廣車服儀制曰角前書記之所不載或云本出羌胡一云出于越黄帝內傳曰玄女請帝製角一十四以警蚩尤之衆禮義纂曰蚩尤帥蝄蜽與黄帝戰帝命始吹角作龍鳴以禦之盖角肇於黄帝氏也谷儉角賦云黄帝會群臣于泰山作清角之音號令之限

度也軍中置之以司昏曉故用爲軍容也

柝

易繫辭云重門擊柝以待暴客今時梆子是其遺法始于三代時

鉦鐃

黄帝内傳曰玄女請帝鑄鉦鐃以擬雹擊之聲今銅鑼其遺事也

彈

上古人死無棺爲人子者不忍禽獸食親屍肉作彈以彈之長安五陵人以柘木爲彈真珠爲丸以彈鳥

鶡西京雜記云柘彈落金丸

礮石 礮礮又作𥐻俗作砲訛作礟

漢時甘延壽投石絕于等倫張宴曰范蠡兵法飛石重十二斤爲機可擊三百步延壽有力能以手擲之今邊城有礮盖出于范蠡飛石之制始也諸葛亮圍郝昭于陳倉亮起衝車昭以繩連石磨四角擊其衝車即礮石之制也

鐵蒺藜

諸葛亮與司馬懿相持于武功五丈原亮卒懿追之亮長史楊儀多布鐵蒺藜則三國之時已有其物矣

漢文帝時晁錯言守邊議云具藺石布渠荅注云渠荅鐵蒺藜也此又漢初事耳然非三代仁義之守也

盔

內傳云玄女請帝制兜鍪以衛身之始今之頭盔是也

抹額

二儀實錄曰禹娶塗山氏之夕大風雷電中有甲卒千人其不披甲者紅綃帕抹其額海神來朝禹閒之對曰此武士之首服也秦始皇至海上有神來朝皆抹額緋衫大口袴侍衛以後遂為軍容之議

雲梯

墨子曰公輸般為雲梯之械左傳曰楚子使解揚登樓車文王之雅曰臨衝閑閑注云臨車即左氏所謂樓車也盖雲梯矣當是三代之制而公輸加機巧耳續事始曰魯人公輸般造以攻宋城可以凌空立之太白陰經謂之飛梯

戎車

古司馬法曰戎車夏曰鈎車商曰寅車周曰元戎則戎車出于夏后之前至夏始名之也

戰舟　戰

墨子曰公輸般自魯至楚為舟戰之具謂之鉤拒此戰舟之始也太白陰經曰水戰之具始于伍員敎之以船為車以櫓為馬

鞍韂

桓寬鹽鐵論曰古者繩鞚草韅皮韉而已後代以革鞍而不餙六韜曰車騎之將車馬不具鞍勒不備者誅推此當是三代時始詩云有力如虎執轡如組

鞭

說文所謂驅遲者古用革以驅馬者左傳曰鞭之長不及馬腹是也後世代之以竹故謂之箠盂策之以

箠焉太王杖馬箠去邠是也虞書曰鞭作官刑其名始于堯舜之特矣

營壘

古史考曰黄帝與炎帝戰于版泉邑于涿鹿之阿遷徙無常處以兵師爲營衛此營壘之始也其後兵之所居因曰軍營

戲　戯

漢書云大將軍之旗曰戲戯與麾同韓信傳云可致戲下謂麾節之下也後世稱麾下而武職有指麾本此

傍排

實録曰傍排自年夷始也傍排近世兵仗中有驍牌盖出溪洞之蠻宋神宗時王師征交阯其法乃盛傳于中國至神宗設于行陣令軍士習之也

陣圖

孔明作八陣圖盖出于黃帝兵并之法晉桓温見之曰此常山蛇勢也後之列陣者多倣此八陣者天地風雲飛龍翔鳥虎蛇翼蟠八勢也宋神宗曰唐李靖造六花陣大抵八陣即九軍方陣也六花陣即七軍圓陣也明皇酒酣使妃子統宮使百餘人帝統小中

貴百餘人排兩陣目為風流陣巧擊相觸敗者罰臣
能出天宝遺事

烽燧

黃帝出軍訣曰有望見烽火之文盖烽火巳見于黃
帝時矣後周幽王舉烽火以戲諸侯

軍令

大禹謨曰有苗弗率禹乃會群臣誓于師曰咸聽朕
命此傳令之始劉向封事云號令如汗汗出而不反
者今令出而反之是反汗也

水攻

國語云智伯攻趙襄子決汾水以攻晉陽城不浸者三板此水攻之始

火攻

孫子之書有火攻之法齊田單爲火牛之陣左傳桓公七年二月焚咸丘公羊曰樵之樵之者謂以火攻也六帖云此火攻之始殷浩北伐江逌以雞百餘隻長繩連之脚繫以火驅放過塹飛集羌營盡燒之

事物原始卷十七終

臨安徐炬明夫采輯
仁和張横仲明校正

酒

古史考曰古有醴酪及考上古未有火化醴酪何由得成至燧皇時方有火然醴酪非蒸釀不成至禹時儀狄作酒近似呂氏春秋亦曰儀狄作酒古史考亦曰儀狄作酒戰國策曰儀狄禹王女也造酒進禹禹飲而甘之後世必以酒亡國者遂疎儀狄而絶旨酒黄帝内傳云王母會帝于嵩山飲帝以護神養氣金

波派輝之酒又有延洪壽光之酒然黄帝時已有其物世傳杜康作酒博物志亦曰杜康作酒但不知杜康何世人或曰杜康即夏之少康按陶潛集而酒序曰儀狄造酒杜康潤色之而已一曰少康作秫酒酒好者謂之青州從事濮書云造酒糯為尊稷為中粟為下王晉卿酒名碧香坡詩云碧香近出帝子家漢武帝有旨酒名蘭生梁州劉孝標送酒于東坡啓云松子玉漿衛鄉雲液坡謝詩云揚雲液而如酥又云花前白酒傾雲液世傳杜康酉日死故世人酉日不飲酒會客唐人飲多者為大戶飲少者為小戶故樂

天詩云户大嬿甜酒才高笑小詩

漿

番禺雜録云魏時頻斯國来朝壺中有漿如脂云是桂漿飲則長壽拾遺記裴航遇雲翹夫人與詩云一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京後過藍橋渴甚至一舍有老嫗揖之求漿嫗令雲英以漿水一甌飲之航欵娶雲英嫗曰得玉杵臼當與航得玉杵臼遂娶而仙去出太平廣記

椒酒菊酒

史記云王莽臘日令進椒酒西京雜記云戚夫人侍兒名賈佩蘭後出為叚儒之妻說在宮內時九月九日佩茱萸而飲菊酒

荔枝綠

唐王績酒譜云王公權家有荔枝綠廖致平家有綠荔枝此二酒為戎州第一

桑落

河南桑落坊有一井于桑落時取其水釀酒甚佳庾信詩云滿城桑落酒灞岸菊花天

醴酒

苷酒也楚元王爲穆生設醴酒後醴酒不設穆生去而苷醴名九醖西京雜記云宗廟八月飲酎用太牢正月造酒八月成名曰酎

魯酒

楚會諸侯魯與趙俱獻酒楚吏怒趙乃以魯之薄酒易趙之厚酒以奏楚王以趙酒薄怒遂圍邯鄲淮南子曰魯酒薄而邯鄲圍

擒奸

天斗先生傳云河東士名劉白墮善能釀酒飲之醉而不醒如有盜過以酒飲之盜醉被擒故名擒奸酒

時語曰不怕張弓拔矢惟怕白墮春醪

甜酒苦酒

唐白樂天詩量大厭甜酒才高笑小詩杜子美詩人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜韓退之詩一尊春酒甘如飴丈人此樂無人知劉禹錫詩湖魚香勝肉官酒重於錫皆云甜酒也東坡詩云白酒微帶荷心苦韓子蒼詩云飲慣毛柴諳苦硬不知如蜜有香醪桓温問孟嘉曰酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣也宋真宗問唐時酒價丁謂曰杜詩云速来相就飲一斗十有三百青銅錢是一升值價三十錢也

出玉壺清話

毛柴酒

宋韓琦詩云三年逐客卧江臯自謂田工壓小糟飲慣毛柴諳苦硬不知如密有香醪

淡酒

小說補遺曰淡酒一名水綿襖壯方呼棗皁綿諺云一尺布不遮風一碗酒煖烘烘半夜便做聽寒虫言易醉易醒也

醪

楚將子發出曰昔越王伐吳有客獻醇醪王使人注

之上流使士卒飲下流其味如酒

麴

說文云酒母也與麯同五代時有麯禁其時孔循爲東都留守民犯麯者循族誅之明宗知之詔除麯禁坡詩從今要踏青州麴薄酒知君笑督郵

糟

王績酒譜云糟酒之母紂時糟堤可望十里溢糟曰粕齊桓公讀書于堂上輪扁曰君之所讀古人之糟粕乎

賈誼雜說曰神農嘗百草之實教民食穀藝文類聚曰神農時民始食穀加于燒石之上而食

熟食

古史考曰古初之人未有火化飲血茹毛有聖人以火德王鑽燧取火教人熟食號曰燧人高氏小史亦曰燧人氏時茹生人多疾乃鑽燧改火化生為熟

粥

周書曰黄帝始烹穀為粥漢光武在軍中時馮異進荳粥秦少游云日典春衣非為酒舉家食粥已多時一名曰糜說文云糜者粥也黄帝始教人作糜高昌

郡人呼粥曰羅闍唐白居易在翰林帝賜防風粥食之口香七日金門歲節云寒食裝萬花輿煮桃花粥

飯

周書云黃帝始蒸穀為飯呂氏春秋云飯之美者玄山之米南海之秏天台賦曰胡麻飯山羊脯勸君飽飡心莫告注云秏亦稻屬也胡麻即今之芝蔴也鄴中寒食俗採楊桐葉染飯色青有光食之資陽道家謂之青精飯

粢盛

事林廣記云粢祭飯也黍稷曰粢在器曰盛

庶羞

裴榮期語林云羞大也凡牛羊豕肉調以五味盛于豆曰庶羞盛于硎曰硎羮盛于豆曰豆羮

脂膏

說文云戴角曰脂無角曰膏

腊

資服録云以鷄鵝鴨等肉醃乾曰腊

炙

帝王世紀曰黄帝燔肉為炙之始顔氏家訓云人不可見役于勲貴之下座以取残杯冷炙之辱戴安道

尚遺之况爾曹乎

膾

說文云以牛羊鷄魚等肉聶而切之曰膾論語云膾不厭細隋煬帝以東南之長腰粳米縮頸鯿魚謂之金虀玉膾

鮓

孟仁仕吳爲塩池司馬作魚鮓以寄母之姑東坡云蜀人呼魚鮓爲苞蘆

蹯　蹯

說文云獸掌也晉靈公使宰夫胹熊蹯不熟殺之見

左傳

羮

說文云用五味和羮漢武本紀云五月五日為梟羮以賜百官以惡鳥故食之明皇雜錄云唐李林甫子婿鄭平鬢髮班白上賜甘露羮食之一夕髮黑遊歷記聞云以芝蔴屑糝芋頭之上名曰芋魁羮陸龜蒙詩莫將南海金虀膾輕比東坡玉糝羮顧協録話云骨董羮乃羅浮穎老取飲食雜烹之名曰骨董羮即今之賣雜玩宝貨店曰骨董鋪義同陸道士詩云投醅骨董羮鍋内掘窖盤游飯盌中是也杜詩云滑憶

雕胡飯香聞錦帶羹注云雕胡即今之茭白錦帶即今時吐綬鷄一名真珠鷄羽毛有白圓點噤藏内綬紅碧相間遇晴先出其角然後徐舒其綬殺此鷄爲羹故名錦帶羹

脩

燕北雜記云凡牛羊犬豕之肉止以塩乾之曰脯加姜桂鍛治曰脩日以晒之曰腊

餼

説文云熟曰饔腥曰餼生曰牽禮記云致饔餼之禮于賓館殺曰饔生曰餼

牛乳

壮户録云後魏王琚常飲牛乳年九十餘色如處子

王荆公詩荻笋肥甘勝牛乳

酥

諸家必用云酥者酪屬安禄山云潤滑新來塞上酥

楊妃云信是胡兒只識酥佛經言乳成酪酪成酥酥

成醍醐是醍醐乃酪酥之精液

油

黄帝内傳云王母授帝以九華燈檠注膏油于巵以

然燈之始史記云五代時占城國進猛火油洒物得

水則出火

塩

世本曰夙沙氏始煑海水為塩史記云夙沙氏衛靈公之臣誤矣按合璧大成曰炎帝時之諸侯也王爨詔云塩乃食殽之將黃帝之臣夙沙氏煑海為塩之始盬塩莢之制興于管仲塩鉄之制備于孔僅塩有青白紅紫黑之五色今福州出紅塩車師赤塩廣東黑塩西戎黃塩卄肅一䓁皆青塩其塩地名曰斥鹵注云斥大也書曰海濵廣斥坡詩云應教斥鹵變桒田東方曰斥西方曰鹵

醬

白虎通云榆莢之醬香而美漢武帝有連珠醬唐時有葫蘆醬宋時有紅螺醬東坡詩云脆釀紅螺醬廣人有蝼子醬今富家有枸杞醬漢紀天子執醬而饋三老五更

醋

按醋一作酢禮記注酢截今用米如造酒法上者色紅名珠兒滴醋唐時有臘醋桃花醋武后時来俊臣以醋灌囚鼻中

茶

本草云神農嘗百草一日而遇七十毒得茶以解之今人服藥不飲茶恐解藥也唐仁宗以上品龍茶使宮人剪金為龍鳳餅雖輔相未常輕賜得之者藏以為宝出歐公茶録跋詩云待賜頭綱八餅茶又茶經湯沸如魚目微有聲為一沸緣邊如湧泉連珠為二沸騰波鼓浪為三沸已上水老不中飲世稱建溪茶葉家白為上坡詩云仍須煩素手自點葉家茶宋人造茶有二類曰片曰散片茶蒸造成片者散茶則既蒸而研合諸香以為餅所謂大小龍團是也仁宗初建茶務歲造大小龍鳳茶始于丁謂成于蔡襄歐陽

脩嘆曰謂小人不足道也君謨蔡襄字士人也何至作此事夫茶税者三代時未聞也至漢張滂請初税茶之始每十税一宋神宗時李杞入蜀經畫買茶于秦鳳熈河以博馬王韶曰西人頗以善馬至邉所嗜惟茶後世以茶易馬始此葢自唐世囘紇入貢以馬易茶則西北之虜嗜茶有自来矣宋人始置茶馬司元世祖置榷茶都轉運司于江州總江淮荆南福建湖廣之税有末茶有葉茶茶之名始見于王褒僮約盛著于陸羽茶經本朝捐茶利于民凡前代榷務貼射交引諸種名色今

皆無之惟于四川置茶馬司一陝西置茶馬司四閒于關津要害置批驗茶引所而已每年遣行人齎榜于行茶地方張掛俾民知禁又按茶經云早取曰茶晚取曰茗土產建州有龍焙廣州白露雙井有白茅鵝頂安吉州有顧渚紫筍常州義興紫筍陽羨陸州有鳩坑宣州陽坑南劍有蒙頂石花南康雲居峽州碧澗福州有方山露芽壽州有霍山黃芽仙家有雷鳴茶荊州玉泉寺有仙掌茶葉大如手

蠟茶

楊文公談苑云蠟茶出建州陸羽茶經尚未知之但

言福建等州未詳其味甚佳丁謂北苑茶録曰刱造研茶之始莫有知者質之三館檢討杜鎬亦曰在江左日始記有研膏歐陽脩歸田録亦云出福建不言所起按唐氏諸家説往往有蠟面茶之語則是自唐有之也

龍茶

談苑曰龍鳳石乳茶宋太宗太平興國二年遣使造之規取像類以別庶飲也

小團

歐陽脩歸田録曰茶之品莫貴于龍鳳謂之團茶慶

曆中蔡襄為福建漕始造小片龍茶以進其品絕精謂之小團按龍茶錄後序曰團茶為茶之至精而小團又團茶之精者蔡君謨始造歲貢之

京鋌

談苑曰江左李氏別令取茶之乳作片或號京鋌的乳及骨子等名是則京鋌之品自南唐始也

石乳

北苑茶錄曰石乳茶宋太宗至道二年詔始造之

春餅

關中記云唐人于立春日作春餅以青蒿黃韭蓼芽

包之坡詩云青蒿黄韭簇春盤

粉團

王壷清話曰唐時宫中端午造粉團角黍釘于盤中以小角弓射之中得食

饅頭

稗官小說云孔明征孟獲人曰蠻地多邪殺人首祭神則出兵利孔明雜以羊豕之肉以麵包之以像人頭後人由此爲饅頭之始至晋盧諶祭法用饅頭列于祭祀之品而束晳餅賦亦有其說

湯

說文云熱水也陸機洛陽記云元日服桃湯可辟邪氣荊楚歲時記云華清宮有蓮花湯乃楊妃沐浴之所趙后浴五蘊七香湯婕妤浴荳蔻湯佛家以酒名為般若湯

荳腐　豆腐

謝綽拾遺云荳腐之術三代前後未聞此物至漢淮南王安始傳其術于世朱晦菴荳腐詩曰種荳荳苗稀力竭心已苦早知淮南術安坐獲泉布坡詩云煑荳為乳脂為酥

餻　俗作糕又作䬵

周禮籩人脩籩之食糗餌粉餈鄭康成云二物皆米粉黍米所造合蒸曰餌為餅曰餈即糕也自周始之劉夢得九日詩五經無糕字遂輟宋子京詩云颷館輕霜拂曙袍糗餈之以食閒分曹劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪注云糗餌者米屑蒸之或以棗栗內之中方言餌曰糕即今之雪糕栗糕㪍糕之類許慎曰餈者稻餅也炊米擣爛為粉以豆為粉糝于餈上也

餅

晉束晳餅賦曰周禮仲春天子食糕而朝士之遵煮

麥為餅周之中葉始有餅焉又餅一名饆饠出青箱雜記侯思為侍郎止食籠餅必令縮葱加肉人號縮葱侍郎疑即今之饅頭之類漢靈帝好食胡餅京師皆食之後趙石勒諱胡改為麻餅之始出續事始注云漢時之胡餅即今之芝蔴餅也郭林宗家有交人冐雨夜来剪韭作炊餅食之即今之麵餅以韭為餡也晉何曾蒸肉餅上不圻十字不食東坡詩云吹裂十字瘦肌香唐僖宗賜新進士紅綾餅各一枚徐寅詩云莫欺老缺殘牙齒曾喫紅綾餅餡来

劉馮事始曰牢九即饅頭之類按束晳餅賦云終歲飽施惟牢九又云春饅頭夏餺飥秋起溲冬湯餅四時皆宜惟牢九乎或云牢九即今之餺飥也東坡云豈惟牢九薦古味要使真一流仙漿注云真一酒也又云起溲十裂照坐光坡注云蒸餅不裂十字不食出何曾傳

不托

束晳餅賦曰魏世凡麥麵入湯煮者皆曰湯餅晉時未有不托之號意不托之作緣湯餅而務簡矣今訛為餺飥亦直曰麵也

麵

束晳賦云朝之湛煮麥為麵唐以前謂之湯餅唐時呼為餺飥詳見歐陽公歸田錄青箱雜記謂之溼麵

粽 糭

風土記曰端午以菰葉裹粘米煮之一名角黍齊諧記曰屈原五月五日投汨羅江死土人哀之至此日以竹筒貯米祭之後人端午以米作粽此遺風也歲時雜記云京師以端午為解粽節以粽葉長者勝短者輸明皇時宮中五月五日造粉團角黍粽子其制不一有粒粽茭粽平進粽筒粽九子粽秤鎚粽宋時

有楊梅粽歐詩綵素盤中結楊梅粽裹紅文昌雜記云唐時有百索粽宋時有九子粽王荆公詩争傳九子粽盧循遺劉裕以益智粽異苑曰粽屈原之婦所作

粎音米

宋玉招䰟詩云粔粎蜜餌有餦餭注云粔粎䵂即環餅也唐時重九作糕粎蜜餌者皆用蜜和米麪為之餦餭者即今之餳糖出王韶安陸記一曰餦餭即今之油熬䭇也

黄兒

唐五行志曰黄巢未入京時都人以黄米及黑豆同屑蒸食之謂之黄賊打黑賊唐都長安今自陜而西以黄米為米團棗蒸之名曰黄兒其喬麥麵者名黑兒盖出于此也

餳

說文云餳飴用以和饊方言謂之餦餭又云滑糖寒食之日都城賣稠餳之糕

糖獅子

唐時張子路誣李泌受嚴震金獅子百枚德宗料是糖獅子㫗然遂殺子路今之糖象糖獅禽馬之類此